

[IL FESTIVAL/EVENTI DAL 30 GIUGNO]

Il teatro al Sacro Monte alza il sipario con Preziosi

L'attore di «Elisa di Rivombrosa» sarà Sant'Agostino. Il regista Chiodi: «Uniamo arte e natura»



Alessandro Preziosi

[] (a.morl) Sarà Alessandro Preziosi, l'attore di Elisa di Rivombrosa e del Commissario De Luca, ad aprire la seconda edizione del festival «Tra Sacro e Sacro Monte 2011 – Il teatro come contemplazione della Bellezza», promosso e ideato dalla Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte. La stagione si svolgerà sulla terrazza in cima al Sacro Monte, dal 30 giugno e per tutti i giovedì del mese di luglio, alle 21. Per poi riprendere il 9 settembre con uno spettacolo-concerto su Maria per la settimana dell'addolorata nella basilica di San Vittore a Varese e per chiudersi, infine, il 23 dicembre con la tradizionale, e irri-

nunciabile, sacra rappresentazione sulla Natività. Il coordinamento della stagione è stato affidato al regista Andrea Chiodi, direttore artistico della rassegna, e a Jessica F. Silvani per la direzione di produzione. «Quest'anno, a differenza dello scorso, sarà un "festival al maschile", che approfondisce figure di santi e con attori uomini – spiega Andrea Chiodi - Elemento centrale della stagione teatrale sarà la commistione di bellezza della natura ed evocazione dell'arte scenica». Giovedì 30 giugno si inizia con «Le confessioni di Sant'Agostino», uno spettacolo sul tema della ricerca della verità e la continua lotta contro

l'errore e il peccato. Il protagonista sarà proprio Alessandro Preziosi, noto al pubblico del piccolo schermo. Giovedì 7 luglio, sarà la volta di «El Vangel per el di d'incoeu», ovvero il Vangelo in dialetto Milanese, di Edo Mörlin Visconti, con Maurizio Zerbini e Carlo Pastori alla fisarmonica. La stagione procede il 14 luglio con «Factum Est» di Andrea Soffiantini, uno degli attori più cari a Testori. Si tratta della storia di una creatura appena concepita che richiama il diritto alla vita. Il 21 luglio Angela Dematté, vincitrice del premio Riccione 2009 per la drammaturgia, porterà in scena Giudicato, una nuova produ-

zione Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte sulla figura di colui che fu e sempre sarà il "traditore". Gli spettacoli estivi si chiudono il 28 luglio con l'Apocalisse di San Giovanni, con Massimo Popolizio.

Il Museo Baroffio sarà aperto tutte le sere del festival. Sarà possibile partecipare a visite guidate (con partenza alle 18 dalla prima cappella). Attivo un l'autobus navetta, dal centro di Varese al Sacro Monte. Sono state fatte convenzioni con i ristoranti del borgo. «L'idea è far rivivere appieno il Sacro Monte, dando la possibilità di vivere una serata completa» conclude Chiodi.