

Sciopero dei bus: corse a rischio

In occasione dello sciopero nazionale dei trasporti pubblici, proclamato dalle organizzazioni sindacali per venerdì prossimo, 22 luglio, la società Trasporti Urbani Varese ha fatto sapere che gli

autobus cittadini garantiranno il servizio solo dalle 6 alle 8.45 e dalle 12.15 alle 15.30. La protesta si iscrive nella vertenza per il nuovo contratto collettivo di lavoro del settore mobilità.

"Agrivarese" torna ai Giardini Estensi

Promossa dalla Camera di commercio in collaborazione con il Comune, torna ai Giardini Estensi "Agrivarese", manifestazione che propone il meglio del settore agricolo della pro-

vincia. Fino al 29 luglio saranno aperte le iscrizioni per le imprese agricole che intendono presentare i propri prodotti. Il modulo può essere scaricato dal sito [www.va.camcom.it](http://www.va.camcom.it).

# Preso il "vampiro" della benzina

Con targhe anonime faceva il pieno alle auto e fuggiva senza pagare. Era ricercato in tutto il Nord

Il caro benzina non era un problema: grazie a due targhe estere, da collocare e togliere, aveva fatto il pieno, a più auto, senza passare dalla cassa. I rifornimenti a "costo zero" in Lombardia e Emilia Romagna: le telecamere dei distributori immortalavano la fuga, ma risultava poi difficile risalire al truffatore. Questo fino a giovedì, quando la Questura di Varese ha fermato in via Magenta il presunto responsabile: si tratta di un 57enne italiano, M.F., residente a Milano. Non stava facendo carburante: una pattuglia della Squadra volante, l'ha fatto accostare per un normale controllo.



La volante ha fermato il "vampiro" dei carburanti (foto Blitz)

L'uomo viaggiava a bordo di una BMW coupè e avrebbe dichiarato di trovarsi a Varese per affari. Dagli accertamenti, è saltato fuori di tutto. A partire dalla patente: per ben due volte, tra il 2009 e il 2010, prima dalla prefettura di Bergamo, poi da quella di Brescia, gli era stata revocata, ma l'auto-

mobilita non l'aveva riconsegnata, sostenendo di averla smarrita. E invece ce l'aveva. La Polizia di Varese, cui è stata mostrata, forse pensando che gli agenti non avrebbero provveduto a verificare, l'ha finalmente bloccata. E trattandosi di un reato perpetrato per oltre due anni, da quando cioè

avrebbe dovuto rispondere all'ordine di portare il documento di guida, la Volante ha messo sotto sequestro la BMW, affidandola ad un custode giudiziario. Il 57enne si è visto inoltre "appiappare" una multa record: quasi diecimila euro. Ma non è finita lì: dalle

contestazioni di natura appunto amministrativa, si è passati alla denuncia penale.

I poliziotti, perquisendo la fuoriserie, hanno rinvenuto a bordo le due targhe estere doganali, normalmente usate nel settore dell'importazione di veicoli, con le quali era stata fatta la serie di rifornimenti di benzina a "sbafo". A questo retroscena, la Volante è risalita grazie alla collaborazione della Polizia stradale.

Le due targhe "buone" per tutte le macchine, erano ricercate da numerosi uffici di Polizia e dai Carabinieri della Lombardia. Verrebbe da dire, targhe... super-latitanti. Erano servite, come detto, per fare il pieno gratis. Gli inquirenti sospettano che sia stato appunto il 57enne milanese ad utilizzarle, su più auto, e per questo l'hanno denunciato a piede libero con l'accusa di insolvenza fraudolenta.

Pasquale Martinoli

DA MARTEDI' E FINO A GENNAIO

## Da Castel Sant'Angelo al museo di Masnago In mostra il "Marte furibondo" del Guercino

Conto alla rovescia, al Castello di Masnago, per l'inaugurazione della mostra "Il Guercino ritrovato, quando Amore ferma la Guerra", promossa dal Comune e da Dionysos Art Fund. L'esposizione dell'opera del Guercino intitolata "Marte furibondo ritenuto da un amorino" aprirà al pubblico dopodomani, martedì 19 luglio, con una breve cerimonia alla presenza del sindaco Attilio Fontana e dell'assessore alla Cultura Simone Longhini e potrà essere visitata fino all'8 gennaio.

«Varese ospita con grande piacere la tela attribuita al Guercino - ha sottolineato Fontana - proveniente dal museo romano di Castel Sant'Angelo». «Siamo lieti - ha aggiunto Longhini - siamo lieti di proporre alla città un'iniziativa di alto valore culturale e artistico. A disposizione dei visitatori, accanto al dipinto del Guercino, abbiamo previsto otto pannelli didattici, in italiano e in inglese, e un filmato sul quadro e sulle curiosità relative al trasporto e alla conservazione di un'opera d'arte, un documento particolarmente indicato per le scolaresche che visiteranno il Castello di Masnago». La mostra è curata

da Federica Gasparini e da Maurizio Marini. Il Guercino è tra i pittori protagonisti del Seicento barocco al pari di Guido Reni, Lanfranco e Domenichino. E' tra i maggiori esponenti della "Scuola bolognese" concepita quale asse di rinnovamento della pittura contemporanea da tempo impantanata nella palude stagnante dell'imitazione della Maniera di Michelangelo e Raffaello.

Il "Marte furibondo ritenuto da un amorino" è iscritto a una fase matura dell'artista e sarebbe rimasto nello studio bolognese fino alla morte dell'autore.

«Nondimeno - concordano i critici - il messaggio del Guercino vi è impresso nella più totale compiutezza. La grande figura armata, del dio della guerra si staglia su uno sfondo di cielo offuscato dai fumi delle polveri esplose. Tuttavia il corpo possente, esaltato dai lustri del petto e dai cosciali d'acciaio, si muove dinamicamente verso un invisibile Venere. Sicché sullo sfondo di un ideale Castel Sant'Angelo un Amorino s'ingegna a distruggere un cannone, strumento di guerra e di morte che si vuole bandire».

## Mondiali della pizza: Varese due volte sul podio

(I.coc.) - Gli organizzatori della prossima Fiera di Varese hanno deciso di scommettere sulla loro popolarità e hanno ampliato la finestra che la campionaria di settembre tradizionalmente riserva alle degustazioni e, soprattutto, alle esibizioni di pizza acrobatica. Loro, i maestri del team "Pizza champs" capitanato da Leone Coppola, non solo hanno raccolto l'invito, ma hanno rafforzato le proprie credenziali, salendo due volte sul podio nella ventesima edizione del Campionato mondiale

disputato a Salsomaggiore Terme. Una medaglia d'argento di squadra nella prova di Pizza acrobatica e il bronzo conquistato da Coppola nella prova individuale di velocità (5 pizze in 52 secondi) sono la sintesi di una partecipazione che ha registrato una sequenza di piazzamenti d'alta classifica della squadra varesina, con Valerio Torre (tra i primi venti al mondo nella pizza classica e nella specialità senza glutine), Angelo Cristiano, Carmen Bucca, Federico Bucca e Umberto Loriga protagonisti

in quasi tutte le discipline. Da sottolineare, nel bilancio della spedizione preparata nelle cucine gavaratesi de "La Caretera", anche il nono posto di Leone Coppola nella "Pizza a due", ideata insieme con lo chef Matteo Pisciotta del ristorante "Luca" di Villa Panza (baccalà dei mari del Nord, crema di cipolle, burrata e asparagi gli ingredienti) e la performance di Valerio Torre, sceso in campo affiancato da Cristian Condello della "Antica osteria Italia" di Cocquio Trevisago.



Leone Coppola e Valerio Torre protagonisti al Campionato mondiale della pizza

## Peccato e perdono: la notte di Giuda al Sacro Monte

Anteprima nazionale del monologo teatrale di Angela Demattè con la regia di Andrea Chiodi

Anteprima nazionale giovedì prossimo (ore 21) con il dramma "Stragiudamento" al debutto nell'ambito del festival "Tra sacro e Sacro Monte. Il teatro come contemplazione della Bellezza". In scena, sulla balconata sopra il Mosè, sarà proposta una produzione della Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte, con la regia del direttore artistico del festival Andrea Chiodi. «L'impianto scenico sarà molto semplice: solo seicento metri di corde - anticipa Chiodi -. Mi è sembrato un testo così attuale e universale perché tratta la questione del peccato e del perdono; temi che non sono solo per la gente di chiesa o religiosa. Paradossalmente adesso le persone che si professano più libere, meno legate alla chiesa sono le più moraliste, meno capaci di perdonare». L'opera sarà un monologo recitato dall'attore Alberto Mancio-



ppi, con musiche del varesino Ferdinando Baroffio e testi di Angela Demattè (foto), Premio Riccione 2009. «Il monologo - sottolinea l'autrice - non è nato, come altri testi che mi è capitato di scrivere, a partire da una mia idea, ma scaturisce dalla volontà dell'attore Alberto Mancio-

gura di Giuda, con i suoi dubbi, il suo dramma interiore. Aspetti che sono molto vicini a noi e che conferiscono al personaggio un'umanità straordinaria, che può essere compresa penetrando nel tradimento e nella disperazione che l'ha condotto al suicidio. Le due caratteristiche del personaggio storico». Che cosa significa "Stragiudamento"?

«Il titolo nasce per assonanza con "stravedamento", un fenomeno singolare che si verifica a Chioggia nei giorni in cui il sole ha una particolare intensità e lo sguardo si spinge fino a Venezia; in qualche modo l'occhio vede più lontano del solito e noi abbiamo cercato di vedere più lontano di altri rispetto all'idea di Giuda. Inoltre il titolo fa rima con "sacramento", dentro c'è la parola "tragedia" e infine poi c'è un richiamo a Testori, certamente per questo monologo è sta-

to per me un riferimento evidente L'Erodiade». Come è il Giuda di Angela Demattè?

«È un uomo che ha un grande desiderio di essere amato, ma che non si lascia amare perché vuole a tutti i costi determinare la forma dell'amore che gli deve essere dato. Quindi è un uomo che ama Gesù profondamente, ma ha una specie di aridità del sentimento. Mi sono immeditata in questo Giuda, all'inizio la sua figura è commovente, poi diventa un uomo fragile caratterizzato da un estremo egoismo. E' concentrato totalmente su se stesso. E questo denota molto la caratteristica di amare della nostra epoca, l'amore gratuito è molto difficile da comprendere, quasi non esistesse più. Il suo peccato più grande, però, è stata la disperazione, l'incapacità di affidarsi alla misericordia di Dio».

Elisabetta Micale

ESSELUNGA®



aperti oggi

dalle 9 alle 20

Castelletto Ticino  
via Sempione (loc. Tre Strade)

Verbania  
Pallanza, viale Azari

Per informazioni sulle aperture: 800-666555 [www.ESSELUNGA.it](http://www.ESSELUNGA.it)

N.B.: Le aperture domenicali e festive sono effettuate in base alle decisioni di ogni singola amministrazione comunale.