



Tones on the Stones, tre date tutte italiane nel Verbano Cusio Ossola

Un po' per la crisi, un po' per celebrare i 150 anni dell'Unità d'Italia, Tones on the Stones, il festival di teatro, musica e danza organizzato nelle antiche cave del Verbano Cusio Ossola sotto la direzione di Maddalena Calderoni, si presenta con una quinta edizione in tre date tutte italiane. Ad aprire è un musicista d'eccezione come Stefano Bollani (foto), venerdì 22 nella cava di granito del Sempione a Varzo (Verbania) in assolo pianistico (ore 22, 25 euro). Giovedì 28 alla Cava Pianasca Domo Graniti di Villadossola (Verbania) è il turno di Marco Sgrosso ed Elena Bucci (Le belle bandiere) drammaturghi, registi e interpreti di «Antigone» di Sofocle, una versione di teatro e musica che spazia in tutto il ciclo di Tebe nel ritratto dell'eroina tragica simbolo della libertà di scelta (ore 22, 15 euro). Chiusura il 30 luglio con «Mozart on the stones: la magica notte di Wolfy», una produzione esclusiva del festival diretta da Stefano Monti, uno spettacolo di teatro, musica e danza che indaga il lato umano del geniale compositore di Salisburgo, alla Cava Pianasca di Villadossola (ore 22, 25 euro). Info 334.1536056. (p.l.)

Giuda al Sacro Monte

È di Andrea Chiodi, direttore del festival Fra Sacro e Sacro Monte, la regia della quarta data della rassegna che si tiene sulla Terrazza del Mosè, «Stragiudamento», in scena giovedì 21. Di Angela Demattè e con Alberto Mancioffi (foto), è una nuova produzione della Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte sulla figura del traditore per antomasia. Massimo Popolizio chiude luglio giovedì 28 con l'«Apocalisse di San Giovanni», libro di speranza e non di angoscia. Gli spettacoli, gratuiti, sono alle ore 21, navetta alle 20.15 dal centro città. (p.l.)



SCENAPERTA È alle ultime battute la rassegna estiva di Scenaperta: a Legnano si chiude con i burattini di Daniele Cortesi in «Arlecchino malato d'amore», mercoledì 20, e con «Ridi Buster ridi», composizione istantanea e proiezioni con Giorgio Gaslini per «far ridere» il serissimo Buster Keaton (parco della biblioteca bivica, ore 21.30). Stefano Benni riecheggia in «Nonno Telemaco», venerdì 22 a Cardano al Campo con i «Qui e ora» (6-10 anni), mentre venerdì 29 la Ditta Gioco Fiaba presenta «Rosso Pop - Cappuccetto», di Paolo Bignamini (dai 5 anni), tutti in piazza Mazzini alle 21.30. Al Monastero degli Olivetani di Nerviano sabato 23 alle 21 Enrico Intra Trio ospita Laura Fedele per un concerto che fonde jazz e rhythm and blues con due interpreti d'eccezione. Ingresso libero, info 0331.548589.

A SARONNO È ancora lunga l'estate di «Saronno sotto le stelle»: martedì 19 Elena Guerrini porta la sua comicità in «Bella tutta!», mentre l'intimità femminile è protagonista nel monologo «Molly», dall'«Ulisse» di Joyce, con Cantieri No-

Sipario Milanese

● **Anticipando: Sister Act** Ancora cento giorni e il teatro Nazionale è pronto per la sua terza stagione in stile Broadway: dopo i successi de «La Bella e la Bestia» e «Mamma mia!», dal 27 ottobre arriva «Sister act». È questo l'ultimo musical prodotto in italiano da Stage Entertainment in collaborazione con Whoopy Goldberg, protagonista del fortunato film del '92 che ha fatto ballare le suore di un paesino americano, proprio dove si era nascosta Deloris, sgangherata cantante, fattasi anch'essa suora pur di sfuggire a uno spietato killer. Il cast è in definizione, ma le prevendite aprono il 5 settembre: www.sisteract.it.

● **Danze russe** Dopo 17 anni di assenza, torna a Milano la danza folklorica di Igor Moiseev, piena di «entusiasmo» e «gusto di volersi bene», per dirla con Buzzati: l'«Igor Moiseev Ballett» è di scena domani, lunedì 18, agli Arcimboldi, ricordando una vera e propria leggenda di fama mondiale, scomparsa nel 2007 ultracentenaria, che seppe dare voce all'anima multietnica della sua terra. Il programma annovera danze russe, moldave, calmucche e agiare, ma anche la tarantella siciliana. Da 25 a 40 euro, info 02.641142212-214.

● **Museo da ridere** Le «Sere d'estate» del Museo Diocesano proseguono con Cinzia Marseglia mattatrice dei giovedì comici il 21 luglio dalle 19 alle 24. In programma anche Antonio D'Ausilio (28 luglio), Paolo Scarpelli (4 agosto), Giancarlo Barbara (11 agosto), Luca Klobas (18 agosto), Gigi Rock (25 agosto) e Viviana Porro (1 settembre). Info 02.89420019. (p.l.)

vedì venerdì 22. Ingresso alle 21.30, 8/5 euro, 02.96702127. Programma completo di musica, teatro e aperitivi con l'autore fino al 2 settembre su www.teatrogiudittapasta.it. Segnaliamo che sono aperte le prevendite per «Fam, frec e fastidi», con i Legnanesi, dal 23 al 25 settembre al Giuditta Pasta.

NETTARE DIVINO È dedicato ai poeti del vino «In alto i calici», giovedì 21 alle 21 alla Villa Comunale Benizzi Castellani di Azzate, canti e versi dedicati al «nettare divino», da Omero alle odi simposiali di greci e romani, fino ai canti d'osteria del '900. La stagione teatrale riprende a ottobre; www.proazzate.org.

RAFFAELE PAGANINI Il ballerino romano torna a Verbania per «TeatroCultura», quest'anno dedicata al cinema: proprio sulle colonne sonore più belle dagli anni 50 a oggi Paganini, con Luigi Martelletta, ha creato e interpreta le coreografie di «Omaggio al cinema», venerdì 22 al palco coperto adiacente Palazzo Città, sul lungolago di Pallanza. Ore 21, ingresso libero, www.teatro-culturaverbania.it. (p.l.)