

Confessioni al Sacro Monte con Alessandro Preziosi

Una terrazza abbracciata dal cielo aperto, come sospesa nel vuoto, è lo scenario dove per il secondo anno si tiene il festival «Tra sacro e Sacro Monte – Il teatro come contemplazione della bellezza», promosso dalla Fondazione Paolo VI sul Sacro Monte di Varese. Nata per rilanciare la Via Sacra come sito di interesse turistico e religioso, la rassegna è guidata da due giovani varesini, Andrea Chiodi (direzione artistica) e Jessica Silvani (direzione di produzione) e gode del sostegno di diversi enti, pubblici e privati. Dal 30 giugno al 23 dicembre, la terrazza del Mosè ospiterà monologhi e letture musicali per indagare temi e figure chiave della Cristianità, con un cast di altissimo livello, quest'anno quasi tutto al maschile, tra cui spiccano Alessandro Preziosi (foto), cui è affidato il debutto, e Massimo Popolizio. Sono previste anche visite guidate alla Via Sacra il 14, 21 e 28 luglio, l'apertura prolungata del Museo Baroffio e un menù speciale nei ristoranti della zona. Navetta gratuita dedicata. La Fondazione Nidoli metterà a disposizione dei cuscini a fronte di un'offerta. (p.l.)



Tutto il programma

Si comincia il 30 giugno con Alessandro Preziosi in una lettura da «Le confessioni di Sant'Agostino» dedicata alla ricerca della verità e al concetto di peccato. Si prosegue ogni giovedì di luglio: il 7 c'è Maurizio Zer-



bin con il Vangelo in dialetto di Edo Mörlin Visconti, il 14 Andrea Soffiantini in «Factum est» di Giovanni Testori sul diritto alla vita; il 21 Angela Demattè in «Giudicato», regia di Andrea Chiodi (foto), su Giuda, il 28 Massimo Popolizio legge l'«Apocalisse» di San Giovanni. Infine, il 9 settembre «Interrogatorio a Maria» di Testori e il 23 dicembre la Natività. (p.l.)

STELLE DI SARONNO Parte venerdì 1° luglio «Saronno sotto le stelle», rassegna estiva organizzata dal Teatro Pasta e dal Comune nel giardino di Casa Morandi (viale Santuario 2). Fino a settembre (chiusura dal 23 al 25 con i Legnanesi) cinema all'aperto, aperitivi letterari, dj set e live music, nonché il teatro, con proposte che lasciano spazio anche ai giovani artisti. Proprio gli attori in erba della compagnia «Quia non?» di Como aprono il 1° luglio alle 21 con «Goldoni e gli anni della commedia dell'arte», di Goldoni, regia di Christian Poggioni. A seguire concerto dei giovani saronnesi Steady Mansion. Info 02.96701990.

COMICITÀ SUL LAGO Il festival del teatro e della comicità Città di Luino prosegue il suo tour per il Lago Maggiore con Paolo Migone, il comico con l'occhio nero, che giovedì 30 porta ad Arona «Cabaret» (al Padiglione Fiera Svaronavis di piazza del Popolo, ore 21, gratuito). Venerdì 1° luglio tocca a Urbano Motta che a Germignaga si esibisce in «Perché un fagiano vola e un Foggiano no?», alle 21 in piazza del Partigiano. Info www.festivalcomicità.it.

Sipario Milanese

● **Milanesiana** Nell'ambito della Milanesiana, dodicesima edizione, lunedì 27 «Una solitudine troppo rumorosa» di e con Andrea Renzi, dal romanzo di Bohumi Hrabal e a seguire concerto di Alice «Il giardino incantato». Martedì 28 Filippo Timi legge il testo «Troppo giovane per vivere», scritto con Giaime Pintor in omaggio a Ettore Scola; mercoledì 29 lettura teatrale da «Il piccolo principe» di Saint-Exupéry, con Roberto Gifuni e Sonia Bergamasco e un prologo letterario di Sandro Veronesi. Tutto in Sala Buzzati, Fondazione Corriere della Sera, alle 21. Giovedì 30 giornata dedicata ai 150 anni dell'Unità d'Italia: alle 15 allo Spazio Oberdan proiezione del film «Noi credevamo», di Mario Martone, alla presenza del regista, che dalle 21 è in sala Buzzati con Giuseppe Battiston, Roberto Herlitzka, Anna Bonaiuto per alcune letture teatrali, seguite da concerto e video dal film. Info www.lamilanesiana.it. (p.l.)

● **D'Elia è Don Chisciotte** Martedì 21 Corrado d'Elia debutta al Libero, chiudendone la stagione, con il suo ultimo progetto, uno studio poetico su «Don Chisciotte» di Cervantes, dedicato ai cavalieri erranti di oggi, coloro che sanno ancora sognare e trovare il tempo per perdersi. Fino al 17 luglio, info 02.8323126.

● **«Notre Dame» rimandato** Il musical «Notre Dame de Paris», grande successo di Riccardo Cocciante, per problemi di allestimento non si terrà più allo Stadio San Siro il 30 giugno e il 1° luglio, bensì agli Arcimboldi dal 28 settembre: lo ha comunicato il produttore David Zard; www.notredamedeparis.it.

SCENAPERTA ESTATE Per allietare le calde sere d'estate fra Legnano, Nerviano e Cardano al Campo, Scenaperta, il consolidato polo teatrale dell'Altomilanese, fino a fine luglio propone una rassegna intercomunale con 13 date di alto livello adatte a ogni età. Segnaliamo «Chitarre corsare. Paganini, Taraffo, Mazzini, De André», mercoledì 29 giugno nel parco della biblioteca civica di Legnano, un concerto-spettacolo ideato da Sergio Maifredi, Fabrizio Giudice e Andrea Nicolini su testi e musiche di quattro grandi liguri accomunati da una chitarra e da una vita avventurosa. Una produzione Teatri Possibili Liguria. Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito, info 0331.548589. (p.l.)

BUSTO-MILANO Per Ba Estate, rassegna estiva di intrattenimento a Busto Arsizio, giovedì 30 va in scena Ado Mauri in «Ho sognato Milano», spettacolo musicale dialettale e cabaret, nel cortile di Villa Tosi alle 21. Risate nel pallone infine con lo show dei varesini Fichi d'India, stasera nel giardino del Museo del Tessile (via Galvani 2, ore 21), organizzato dal Pro Patria Club.