

MUSICA

CLASSICA

- **Andrea Magni** (flauto),
Graziano Bluffi (violoncello),
Graziano Beluffi, Irene
Cristofori, Anna Camporini,
Aldo Farina (violoncelli),
Conservatorio, ore 21, ingr.
6,50 euro. 027621110206.

JAZZ POP ROCK

- **Morgana Blu**. Arci Bitte, via

Watt 37, ore 19. Ingresso con
tessera Arci. 3477649773.
- **"El Cantante" Tributo a
Hector Lavoe**, per il Festival
Latino Americano. Assago,
via G. Di Vittorio 6, ore 21.30.
Ingresso 12 euro. Info:
www.latinoamaricando.it
- **Dhol Foundation**.
Carroponete, via Granelli 1,
Sesto S.G., ore 21.30.
Ingresso 10 euro. 345678910.

- **The Urban Folk Quartet**, per
la rassegna "Andar per
Musica". Chiostro S. Maria ad
Ruviales, via XX Settembre,
Gandino (Bg), ore 21.
035732005.

DJSET

- **Andy Bee**. Bar Straf, via S.
Raffaele 3, ore 19. 02805081.
- **Vadim + Memory 9 + Boom
Monk Ben + Dann**. Magnolia,

Circonvallazione Idroscalo 41,
Segrate, ore 21.30. Ingresso
10 euro. 3665005306.

IN SCENA

CABARET

- **Antonio D'Ausilio**. Museo
Diocesano, corso di Porta
Ticinese 95, ore 21.
0289420019.

TEATRO

- **"Kavafis"**, Antonio Zanoletti
(voce recitante), Salvino Strano
(musica), Biblioteca via Senato 14,
ore 21, ingr. libero, prenotare allo
0276020794.

CINEMA

RASSEGNE

- **"127 ore"**, di Danny Boyle, per
"Rivediamoli". Anteo, via Milazzo

9, ore 20. Ingresso 2,50 euro.
026597732.

- **"Un eroe borghese"**, di Michele
Placido, per il ciclo "Cineland".
C.S. Leoncavallo, via Watteau 7,
ore 21.30. Ingr. con sottoscriz.
026705621.

- **"Benvenuti al sud"**, di Luca
Miniero, per il ciclo "Cinema nel
Parco". Parco di Villa Ghirlanda,
via Frova 10, Cinisello B., ore
21.30. Ingr. 5/3 euro. 0266023505.



DA TUTTO IL MONDO

Dall'alto, i Troop Los
Larrachecos dal Marocco,
l'incantatore di serpenti Marco
Cardona e il Circo Paniko che
farà spettacoli serali

ritmi gitani e percussioni africa-
ne, folklore celtico e sonorità
klezmer, ma i veri protagonisti
del festival sono i virtuosi delle
specialità circensi, quelle più no-
te come il trapezio e la fune, e
quelle più eccentriche come la
ruota tedesca (un cerchio di due
metri di diametro che correndo
sul suolo permette evoluzioni
estreme) o la roue cyr, altro mar-
chingegno di forma circolare in
cui il performer si infila a mo' di
leonardesco uomo vitruviano
per mirabolanti prestazioni.

piazze: ogni pochi metri incon-
trerete giocolieri con torce fiam-
meggianti, funamboli su corde
molli, creature sospese nel vuoto,
acrobati appesi alle finestre,
cantastorie, menestrelli e tram-
polieri. Per i bambini, laboratori
speciali dove imparare l'arte di
strada sul Carocircobus in piaz-
za Umberto I a Sarnico (sabato
dalle 17 alle 19, domenica dalle
10 alle 12).

Sarnico Busker Festival da oggi a
domenica, Sarnico (Bg) e
Piancastagnaone (Bg)

Musica
**Suoni indiani e danze
coi Dhol Foundation**

LUIGI BOLOGNINI

QUALCUNO li ha definiti i maghetti del Mago Gabriel. Non il personaggio trash di una rustica emittente privata di qualche anno fa, ma Peter Gabriel, detto Mago per le sue delizie musicali. E i maghetti erano i 12 componenti del Dhol Foundation, gruppo che collaborò con l'ex leader dei Genesis al suo disco *Ovo*, anno di grazia 2000. Un disco caposaldo del genere world music, per cui i Dhol furono fondamentali, con il loro sound indiano, fatto di ritmi serrati, percussioni coi Dhol (una specie di tamburo tipico del Punjab, la loro regione di provenienza anche se sono tutti trapiantati a Londra da anni) e campionamenti elettronici. Caratteristiche che li

Al Carroponete
il gruppo che
collaborò con
Peter Gabriel
nell'album
"Ovo"



12 ELEMENTI
Il Dhol Foundation
sono tutti indiani
trapiantati a
Londra

hanno resi contesissimi, dopo Gabriel, da festival di tutto il mondo (etnici ma non solo: nel 2004 sono stati la colonna sonora della festa di Carnevale di Venezia). E pure da Hollywood visto che di recente hanno inciso le colonne sonore di *Tomorrow never dies* (della serie di 007), *Gangs of New York* di Martin Scorsese e *L'incredibile Hulk*.

Stasera sono al Carroponete con una serata fatta di danze acrobatiche, fascino e impatto grazie alla forza carismatica del leader Johnny Kalsi, in una mescolanza di tradizione e ricerca. Base di partenza è infatti la musica Bhangra, che nel Punjab da generazioni si suona per festeggiare la fine della mietitura della canapa, o Bhang, da cui proviene il nome del genere musicale. Il Bhangra si è diffuso in Inghilterra con la prima ondata di immigranti dal Punjab, per poi essere rivisitato dalla seconda generazione, quella degli anglo-indiani, che come tutte le seconde generazioni hanno voglia di farsi una identità propria, mescolando quella di origine e la nuova. Il Bhangra si è così unito a sonorità moderne come reggae e techno. E il risultato è dirompente.

Carroponete via Granelli 1, Sesto San Giovanni, ore 21.30. Ingresso 10 euro. Tel. 392.3244674

Mostre

PALAZZO REALE

Nag Arnoldi. Sculture
1980-2010. Ingresso
libero. Fino all'11
settembre.
Lun 14.30-19.30; mar
mer ven dom 9.30-
19.30; gio sab 9.30-
22.30.

TRIENNALE

- **Design Museum**.
- **Espressioni di Gio
Ponti**. 8-6.50 euro.
Fino al 4 settembre.
- **Carla Crosta**. Foulard
dal 1966 al 1999.
Ingresso gratuito. Fino
all'11 settembre.
- **L'anima di gomma**.
Estetica e tecnica al
passo con la moda.
Ingresso gratuito. Fino
al 24 luglio.
Viale Alemagna 6, ore
10.30-20.30, gio e ven
10-30-23, lun chiuso,
tel. 02-724341.

ANISH KAPOOR

Rotonda della Besana,
via Enrico Besana 12,
fino al 9 ottobre, e
Fabbrica del Vapore,
via Procaccini 4, fino
all'8 gennaio. Lun
14.30-19.30 mar-mer
9.30-19.30 da gio a
sab fino alle 22.30.
Ingresso per le due
mostre 10-6 euro.

HANGAR BICOCCA

- **Surasi Kusolwong**,
installazione site
specific. Fino al 15
settembre.
- **Anselm Kiefer** "I Sette
Palazzi Celesti"
(permanente). Via
Chiese 2, mar-dom 11-
19 gio 14-22, 8-6 euro.

ASTRATTISMI
PARALLELI

Fotografie di Carlo
D'Orta e dipinti di
Albano Paolinelli.
Spazio Oberdan, viale
Vittorio Veneto 2, mar-
dom 10-19.30 mar e
gio fino alle 22,
ingresso libero. Fino

Teatro

La tragedia di Antigone
nello scenario della Cava



"Antigone"
nella versione
delle Belle
bandiere alla
Cava
Pianasca
Domo Graniti

Pareti di pietra, maestose architetture di granito, strapiombi vertiginosi. È il suggestivo scenario naturale della Cava Pianasca Domo Graniti a ospitare questa sera il secondo appuntamento del festival "Tones on the Stones" che da cinque anni porta teatro, musica e danza tra gli impianti di estrazione del Verbanico. Lo spettacolo di oggi è *Antigone* della compagnia Le Belle Bandiere. Partendo da Sofocle, ma guardando anche a Bertolt Brecht e Jean Anouilh, Elena Bucci e Marco Sgrosso rileggono la tragedia sfruttando le atmosfere arcaiche del luogo con sonorità elettroniche appositamente studiate per l'acustica della cava. (s.ch.)

Cava Pianasca Domo Graniti Villadossola (Vb),
ore 22, 15 euro. Tel. 3341536056

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Recital

Popolizio sul Sacro Monte
per leggere l'Apocalisse



L'attore
Massimo
Popolizio è il
protagonista
della serata al
Sacro Monte
di Varese

Il Sacro Monte di Varese, cammino in salita per ripercorrere le tappe della Via Crucis, diventa un suggestivo palcoscenico per gli artisti che animano la rassegna estiva intitolata "Tra sacro e Sacromonte", diretto da Andrea Chiodi: spettacoli teatrali, concerti, recital in cima alla via sacra. Questa sera è di scena Massimo Popolizio, interprete teatrale e doppiatore per il cinema, impegnato in una lettura dall'*Apocalisse* di San Giovanni: si tratta della prima parte del prologo, in cui l'Angelo inviato da Dio rivela a Giovanni i fatti che stanno per verificarsi. Per chi vuole, alle 18 visita guidata al Sacro Monte.

Sacro Monte Varese, ore 21, ingr. libero,
navetta ore 20.15 da piazza Monte Grappa,

© RIPRODUZIONE RISERVATA

© RIPRODUZIONE RISERVATA