Confessioni al Sacro Monte

I brani di Sant'Agostino affidati alla lettura di Alessandro Preziosi

VARESE - Dopo il successo della prima edizione, al via stasera (ore 21.00) il Festival "Tra sacro e Sacromonte" promosso dalla Fondazione Paolo VI per il Sacro Monte per la direzione artistica di Andrea Chiodi.

Ad aprire la stagione, con brani tratti dalle "Confessioni" di Sant'Agostino, un attore d'eccezione: Alessandro Preziosi.

Qual è l'idea centrale del suo spettacolo?

«Alla base vi è una riflessione filosofica sul concetto di tempo che è sotteso a tutta la scrittura delle "Confessioni". Il passaggio di Sant'Agostino attraverso la memoria, il ricordo del passato, l'evocazione dei fatti della sua infanzia fino all'età adolescenziale; per giungere poi al tempo del presente e quindi al momento in cui vengono scritte le "Confessioni". Il tentativo basilare di capire il bisogno prima di invocare, poi di lodare Dio. Infine l'analisi del tempo del futuro legato all'aspettativa, all'ambizione di serenità e felicità che attanagliava l'animo del santo».

Ma quale il contenuto più profondo?

«La continua ricerca della misericordia di Dio che riesce ad acquietare ogni tipo di complicazione alla serenità dell'essere umano. Emergono le tappe fondamentali della vita di Sant' Agostino lungo quella ricer-



passava ora attraverso le contraddizioni e l'incoerenza dell'uomo, ora attraverso le aspirazioni e i ritardi continui rispetto al raggiungimento di quella pace, di quella felicità che tanto

sera con Alessandro Preziosi per l'inaugurazione della rassegna di teatro sacro della città di Varese. Per giungere al Sacro Monte sarà a disposizione il servizio navetta gratuito offerto da Morandi Tour con partenza da Piazza Monte Grappa (ore 20.15) e ritorno a fine spettacolo. Sulla terrazza sopra il Mosè si potrà, inoltre, contribuire ai progetti della Fondazione Patrizia Nidoli che metterà a disposizione i cuscini per le gradinate a fronte di un'offerta come forma di raccolta fondi per la propria attività istituzionale.

Elisabetta Micale

DA KEATS A SALVI

Dieci incontri in soli tre giorni A Stresa l'aperitivo è letterario

STRESA - Da domani a domenica terza edizione di "Stresa, un aperitivo con ". Dieci gli incontri con scrittori, giornalisti, poeti, attori, una traduttrice, un regista cinematografico e teatrale e due associazioni culturali varesine.

Apertura domani alle 17.30 in piazza Cadorna con lo scrittore, filosofo, artista concettuale e critico americano **Jonathon Keats**, autore de "Il libro dell'ignoto" (La Giuntina) che vive parte dell'anno a Laveno, con Silvia Pareschi, sua moglie e traduttrice che traduce anche Jonathan Franzen e Cormack McCarty. Seguono **Alessandro Bastasi**, giudice nella Virginia teatrale di Giuseppe Battarino con La gabbia criminale, e il verbanese **Gianni Lomazzi**, piacevole scoperta con In caso di necessità, una targa speciale della Giuria al premio Stresa di Narrativa 2011. Ci si trasferisce al Distretto dei Laghi alle 21 con l'ossolano **Federico Spinozzi**, funzionario doganale e autore di Rual, i genere fantasy.

Apertura sabato alle 16.30, sempre in piazza Cadorna, con l'angerese Lilli Luini che collabora alla realizzazione del festival e che lo scorso anno ha proposto alla Todaro il suo Bruja, finalista al premio Nebbiagialla, insieme a Sabrina Minetti che ha ambientato a Lampedusa "L'isola dei voli arcobaleno"; segue alle 17.30 Mercedes Bresso, presidente del Comitato delle Regioni dell'Unione Europea che ha ambientato sul lago d'Orta e sul lago Maggiore il suo secondo romanzo "Il lato in ombra del lago" (Pintore). Chiusura del pomeriggio alle 18.30 con tre giallisti Todaro, Salvo Barone, Sergio Paoli e Regina (pseudonimo di un collettivo letterario). Alle 21, nella sala del Distretto, Fabiana Giacomotti, nota firma della moda che a Stresa è di casa presenta La moda è un romanzo. Stile ed eleganza nei capolavori della

Pomeriggio quasi interamente varesino domenica. Alle 16.30 l'associazione culturale "La curiosità letteraria" con la sua presidente **Roberta Galparoli** presenta **Raffaella Bossi**, autrice della spy story "Terra infuocata". Seguono il luinese **Alfredo Salvi** con "Il mistero della mano destra" e **Patrizia Emilitri**, vincitrice del premio Chiara inediti 2010 con il secondo romanzo "Il testamento della maestra Elma". Chiusura con il gruppo di poesia Reci-Talk coordinato da **Rita Clivio** e **Marcello Castellano**, che leggeranno poesie proprie e di autori noti. Ospite d'eccezione il regista **Pasquale Marrazzo**. La rassegna è organizzata con il patrocinio della città di Stresa, in collaborazione con Pro Loco e Distretto dei Laghi. Libri alla liberia Leone; il bar Nazionale creerà un aperitivo a

IL RITORNO

Marina di nuovo in tv «Un atto dovuto a Liz»

Marina Castelnuovo (foto Blitz) interrompe il silenzio scelto dopo la morte di Elizabeth Taylor. «Il grande dolore resta ma accolgo l'invito di fan e media a impegnarmi in prima persona perché Liz venga ricordata come merita». Contattata da una tv («Per ora posso solo dire che è straniera») per un film sulla sua vita, Marina stasera, alle 21.30, con su Telesettelaghi, al Settepiù di Mauro Cento



ROCK Prosegue con un successo la serie di concerti al Castello di Vigevano

La prima volta italiana di John Mellencamp

MILANO - Prosegue al Castello di Vigevano il festival "10 Giorni suonati", che ha aperto la sua seconda edizione domenica scorsa con un sold out per il concerto dei Primus, una delle rock band simbolo degli anni '90, riunita in formazione originale, preceduta sul palco dagli Hot Head Show di Jordan Copeland, figlio di Stuart, già compagno di Copeland e Sting nei Police.

Ieri per il festival organizzato dalla Barley Arts è stata billing con i Black Country Communion, una super band che secondo la critica specializzata è fra gli appuntamenti di rilievo della stagione in data unica in Italia proprio a Vigevano, in attesa del nuovo album in uscita a breve.

agognava, con un excursus

incredibile sul concetto di

volontà, a lui tanto caro e a

Appuntamento dunque sta-

me anche molto caro».

Ieri sera è toccato all'unica data italiana di uno dei chitarristi più influenti della storia della musica moderna: Jeff Beck, in tour con la sua band, dopo aver conquistato 3 Grammy Awards nel febbraio 2011 con il Sabato prossimo in cartellone un appuntamento eccellente per i fan del rock anni '50, quello con il leader degli Stray Cats, Brian Setzer, con la sua "Rockabilly Riot" della quale fa parte anche Slim Jim Phantom, batterista storico della band.

I Black Crowes, assenti dall'Italia da circa 10 anni, ritornano il 7 luglio per un' unica data in esclusiva a Vigevano: il loro 'Say Goodnight to the Bad Guys Tour', mondo con un set ispirato al greatest hits 'Croweology', uscito nel 2010. Il 9 luglio sarà la volta

John Mellencamp, per la prima volta in Italia proprio sul palco di "10 Giorni Suonati" con il suo rock operaio e uno spettacolo 'summa» della sua carriera, preceduto da un rock documentario girato durante il tour negli Usa con Bob Dylan e Tom Petty. Nella sua carriera ha venduto oltre 40 milioni di dischi, è stato no-

Rock and Roll Hall of Fame il 10 marzo 2008. Tra i maestri da lui riconosciuti figurano Bob Dylan, Woody Guthrie ed i Rolling Stones.

Il 24 luglio sarà invece la volta di Jack Johnson, il surfer più amato dagli appassionati di musica, il songwriter australiano che è riuscito a vendere 10 milioni di copie nel mondo. Manca dall'Italia dal 2006 quando fece registrare il tutto esaurito all'Alcatraz di Mi-

Un pop di Europe a Cressa

CRESSA - Dedicato agli amanti del rock e della chitarra. Kee Marcello, ex chitarrista degli Europe e la band del legnanese Marzio Chiapparelli, in arte Ker, si esibiranno stasera, unica data italiana, al "Divino" di Cressa (No) proponendo sia i brani storici che hanno reso famoso l'artista svedese sia le sue più recenti composizioni. Kee Marcello è apprezzato per tecnica, gusto e velocità d'esecuzione. Non gli è da Chiapparelli è un signor, arrangiatore e compositore è docente di chitarra presso importanti sedi accademiche nazionali.



NARABAY c/o Island Fun Village, Via Romagnosi, 5