



TEATRO E MUSICA

LA RECENSIONE

Arcade Fire all'Arena: indiavolati, ispirati, praticamente perfetti

Coming Soon, Arcade Fire. Un'insegna luminosa stile vecchio cinema americano incorniciava il palco all'Arena per il primo concerto milanese della band. 6.500 persone, tutto esaurito (con overbooking di zanzare). Sul prato si aggiravano il barbuto cantante dei Baustelle e il vj Alessandro Cattelan. «Ready to start» ha aperto il live qualche minuto prima delle 10. Video arty in bianco e nero sullo sfondo, il collettivo

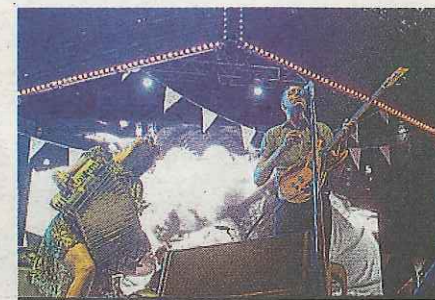
canadese ha servito dall'inizio alla fine uno spettacolo perfetto in cui gli otto musicisti si sono scambiati posti e strumenti in una specie di danza indiavolata. Violini come seghe, percussioni potenti e un Win Butler sempre sul pezzo, pallido, nervoso, con la frangetta corta, molto Ian Curtis. La scaletta ha pescato il meglio dei tre dischi. Coinvolgente e paradossalmente festosa «Haiti», grido di dolore che Régine

Chassagne, d'oro vestita, ha dedicato alla sua terra di origine (a cui la band devolve un euro per ogni biglietto e per cui il Milano Jazzin' Festival metterà all'asta una chitarra firmata da tutti gli artisti). Dopo una breve amnesia («Fuck, I forgot the lyrics»), Butler ha eseguito un'intensa «My body is a cage» prima di passare alla parte più rock del concerto: «The Suburbs» (accompagnata dal video di Spike Jonze

con i ragazzini in bicicletta), «Month of May», «Tunnels», «We used to wait», «Power out» che è sfumata nell'inno «Rebellion», mentre Wil Butler, armato di tamburo, scalava il lato destro del palco. A un certo punto ha lanciato sul pubblico le bacchette. Quindi il tamburo. Nei bis, «Wake up» e «Sprawl II».

Carlotta Niccolini

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Sposi Régine Chassagne e Win Butler degli Arcade Fire l'altra sera all'Arena

Milano

Lirica, sinfonica, danza

TEATRO ALLA SCALA

piazza Scala, tel. 02.72.00.37.44
Progetto Accademia 2011:

L'italiana in Algeri di G. Rossini. Con Michele Pertusi, Pretty Yende, Valeria Tormatore, Filippo Polinelli, Enrico Iviglia, Anita Rachvelishvili, Vincenzo Taormina e l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala (direttore Antonello Allemandi). Regia di Jean-Pierre Ponnelle ripresa da Lorenza Cantini. Ore 20 (fuori abbonamento). Durata: 2h45'. Biglietti: € 187/12. Repliche il 9, 11, 13, 14 luglio.

CONSERVATORIO

via Conservatorio 12, tel. 02.76.21.10

Simbolo, espressione, coraggio con Bruno Sacchi, flauto, e Luigi Palombi, pianoforte. Musiche di Poulenc, Prokofev, Martin. Ore 21. Biglietti: € 6,50.

DAL VERME

via San Giovanni sul Muro 2, tel. 02.29.53.22.48
La Milaneseiana 2011:

Viaggi, sentimenti, bugie e una lunga notte: Prologo cinematografico, Lettura di Giuseppe Tormatore, Lectio di Vittorio Sgarbi, Concerto di Shel Shapiro, Spettacolo teatrale di e con Gene Gnocchi, Proiezioni cinematografiche di Giuseppe Tormatore (dalle ore 23). Ore 21. Biglietti: € 10.

SALA BUZZATI

via Balzan 3.
La Milaneseiana 2011:

Concerto con Raphael Gualazzi. Interventi di Herta Mueller e Giacomo Marramao su «Le bugie del potere». Ore 12. Ingresso libero fino con prenot. al numero 02.87.38.77.07.

BIBLIOTECA DI VIA SENATO-TEATRO DI VERDURA

via Senato 14, tel. 02.76.21.53.18

V-Piano Grand World Premiere con Michele Fedrigotti. Musiche di Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Rota, Morricone, Williams. Ore 21. Ingresso libero con prenot. obbl. numero 02.76020792.

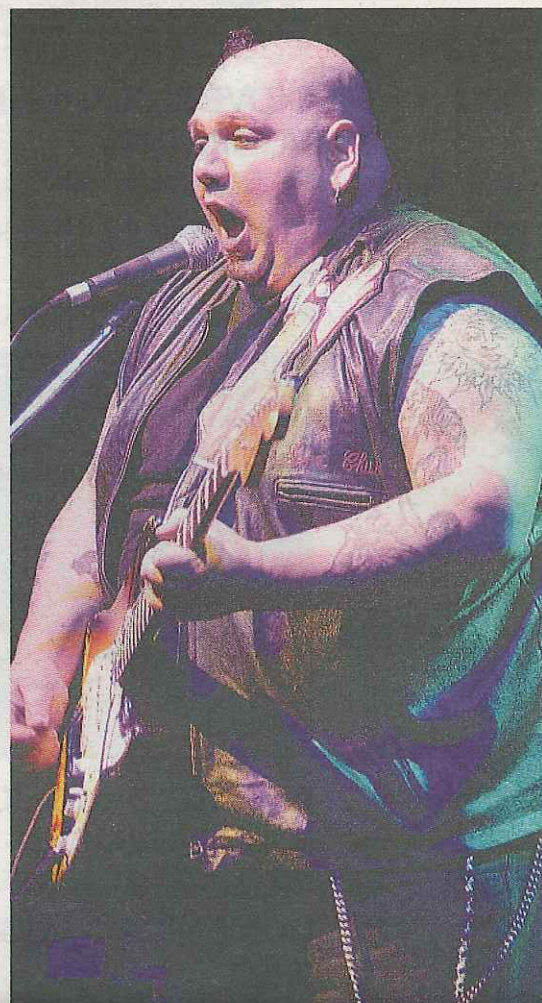
VILLA SIMONETTA

via Sillicone 36, tel. 02.31.33.34

Notti trasfigurate - Musica a Villa Simonetta:
Amarcord Nino. Una serata per Nino Rota.
Ore 21 (ore 19.30 aperitivo in musica). Ingresso libero.

VILLA REALE

Villa Reale di Monza



QUELLI DI GROCK - TEATRO LEONARDO

via Ampère 1, tel. 02.26.68.11.66 (488 posti).
Saggi 2° anno della Scuola di teatro «Quelli di Grock». Ore 20.30. Durata 2h. Biglietti: € 10/5.

SAN BABILA

corso Venezia 2, tel. 02.76.00.29.85/79.54.69 (478 posti, bar)
Campagna abbonamenti 2011-12. Ore 10-13 e 14-18.

TEATRO DELLA COOPERATIVA

via Hermada 8, tel. 02.64.20.761 (187 posti)

La molto tragica storia di Piramo e Tisbe che muoiono per amore di R. Sarti. Con Marta Marangoni, Rossana Mola, Elena Novoselova, Milvys Lopez Homen. Regia di Renato Sarti. Ore 20.45. Durata 1h30'. Biglietti: € 16/8. Fino al 9 luglio.

TEATRO LA CUCINA - EX OSPEDALE PSICHIATRICO P. PINI

via Ippocrate 45, tel. 02.66.20.06.46 (100 posti)
Lucido di R. Sprengelburd. Con Milena Costanzo, Antonio Gargiulo, Roberto Rustioni, Maria Vittoria Scarlattei. Regia di Milena Costanzo e Roberto Rustioni. Ore 21.45. Biglietti: € 10. Ultima replica.

Musical, jazz, folk

FORUM AREA PARKING B - ASSAGO

via Di Vittorio 6
LatinoAmericando Expo:
Inti Illimani Histórico & Eva Ayllon. Folk andino e Landò. Ore 21.30. Biglietti: € 12.

ARENA CIVICA

viale Byron 2
Milano Jazzin' Festival:
Ludovico Einaudi in concerto.
Ore 21. Biglietti: € 38,50/33/22. Info 02.62694710.

Lombardia

Castellazzo di Bollate (Milano)

VILLA ARCONATI
via Fametta 1
Giovanni Lindo Ferretti in concerto.
Ore 21.30. Biglietti: € 30/25+ prev. Info: 800.47.47.47.

Garbagnate Milanese (Milano)

PIAZZA DELLA CROCE
Completamente speditino con Paolo Migone.
Ore 21.30. Evento gratuito.

Lodi

LICEO P. VERRI

via San Francesco 11
Domani: **Virginia Luque.** Concerto per chitarra classica.
Ore 21.15. Chiosso. Ingresso libero.

Varese

SANTUARIO SANTA MARIA DEL MONTE

via dell'Assunzione 21, tel. 0332.22.92.23
El Vangèl per el di d'incoeu. Il Vangelo in dialetto milanese con Maurizio Zerbin e Carlo Pastori (fisarmonica). Ore 21. Ingresso a offerta libera.

Busto Arsizio (Varese)

PIAZZA SAN GIOVANNI
Nanni Svampa. Concerto cabaret.
Ore 21. Ingresso libero.

Cadegliano (Varese)

PARCO 2 MONDI
Una vita per due mondi. Con Silvia Priori (attrice) e Francesca Cappelletti (soprano). Direttore Marco Seco con l'Ensemble del Conservatorio di Milano.
Buon compleanno, Maestro. Omaggio dalla Scozia con la Pipe Band di Haddington.
Ore 21. Biglietti: € 20/10 per entrambi gli spettacoli.

Como

TEATRO SOCIALE

via Bellini 3, tel. 031.27.01.70
Le nozze di Figaro di W.A. Mozart. Con Elide De Matteis, Veronique Mercier, Serban Vasile, Chiara Brunello, Candida Guida, Mirko Quarello e l'Orchestra 1813. Direttore José Luis Gomez-Rios. Regia di Nicola Berloff. Ore 21.30. Biglietti: € 30/4.

Erba (Como)

CASTELLO DI POMERIO

via Como 5
Verdi, sempre Verdi. Concerto per i 150 anni dell'Unità d'Italia. Con Hanna Fridriks, Hansol Kang, Sayako Higaki e Andrea Pozzoli (soprano), Luigi Colnaghi (tenore). Lisa Takashima (pianoforte). Musiche di Verdi, Bellini.
Ore 21.15. Ingresso libero.

Brescia

FONDAZIONE NIKOLAJEWKA

via Nikolajewka, 15, tel. 030.20.06.353
Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini. Selezione di arie. Con Silvia Mapelli (soprano), Fulvio Massa e Antonio Marani (basso), Maurizio Leoni (baritono), Maurizio Minelli (tenore). Voce narrante Massimo Cortesi. Direttore Giovanna Sorbi. Ore 21.20. Cortile. Ingresso ad offerta libera.

MUSEO MILLE MIGLIA

Viale della Bornata 123
Argentina! con il duo di chitarre Giorgio Mirto e Victor Villadangos.
Ore 21. Ingresso libero.

Capo di Ponte (Brescia)

PARCO NAZIONALE DELLE INCISIONI RUPESTRI
Uomini e cani con Marco Paolini.
Ore 21.15. Biglietti: € 5. Info: 334.65.75.628.

Carpenedolo (Brescia)

AQUASPORT

via Piemonte 21
Domani: **Nomadi** in concerto.
Ore 21.30. Biglietti: € 23.

Gardone Riviera (Brescia)

TEATRO DEL VITTORIALE
Domani: **The Manhattan Transfer** in concerto.
Ore 21.15. Biglietti: € 25/18 + prev.

Montichiari (Brescia)

PIEVE DI SAN PANCRAZIO

Concerto con il coro Kamararikuoro Camena (Finlandia), direttore Juha Törmä.
Ore 21. Ingresso libero.

Padenghe sul Garda (Brescia)

PALAZZO BARBIERI

Padenghe jazz 2011: **X-Press Trio.** Con Rodney Holmes, Adriano Montini, Gianni Serino
Ore 21. Cortile palazzo Comunale. Ingresso libero.

Pavia

CHIESA DEL CARMINE

piazza del Carmine
Concerto con Alessandro Braga (violino) e l'Ensemble d'archi